

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

Projeto Ginástica Artística



**minas
tênis clube**



LEI DE INCENTIVO
AO ESPORTE

Formação de Equipes de Base de Ginástica Artística
Proponente: Minas Tênis Clube
Processo N° 58000.003708/2007-87

Protocolo/ME
24 MAR 2009
Hora 10 : 15
Ass. <i>[Signature]</i>

+ mago

Índice

Índice.....	02
Histórico	03
Descrição	05
Objetivo Geral	06
Etapas e Fases	07
Método Empregado.....	11
Avaliação Processual.....	12
Avaliação de Impacto	15
Orçamento do Projeto	16
Equipe Técnica	16
Comunicação do Projeto.....	17
Cronograma de Atividades	17
Conclusão	17

Relatório de Cumprimento do Objeto
Projeto Ginástica Artística
Minas Tênis Clube

Histórico

Descreva, sucintamente, os objetivos do projeto, as atividades realizadas e os principais resultados quantitativos e qualitativos obtidos.

Fundado em 1935, o Minas Tênis Clube é uma das mais importantes agremiações sócio-desportivas e culturais do País. Hoje, o Clube é formado por duas Unidades urbanas, o Minas I e o Minas II, uma Unidade campestre, o Minas Country e, ainda, o Minas Tênis Náutico Clube. Somadas as áreas, as quatro unidades totalizam cerca de 471 mil m², dispondo de moderna infra-estrutura para atividades esportivas, culturais e de lazer. O Clube tem mais de 73 mil sócios, sendo 22 mil cotistas.

Ao longo de sua história, o MTC tornou-se referência nacional como celeiro de talentos do esporte especializado de alto rendimento. Além da infra-estrutura para treinos e competições, bem como suporte administrativo eficiente para os departamentos esportivos, o MTC participa de inúmeras competições nacionais e internacionais nas modalidades basquete e futsal masculino, ginástica artística, ginástica trampolim, judô, natação, tênis e vôlei masculino e feminino.

O Minas Tênis Clube, ao ter o Projeto Ginástica Artística aprovado através da Lei de Incentivo ao Esporte, propôs detectar e desenvolver novos talentos esportivos, na faixa etária de 6 a 16 anos, fornecendo toda a infra-estrutura técnica e esportiva necessária para a criação de equipes masculinas e femininas de alto rendimento nas categorias: pré-infantil (7 a 10 anos), infantil (11 a 14 anos) e juvenil (14 a 16 anos), variando as idades de acordo com a regulamentação da Confederação Brasileira de Ginástica. Nesse primeiro ano de projeto, o objetivo foi atender 28 crianças e jovens, de 6 a 16 anos, que fazem parte das equipes de base de alto rendimento da Ginástica Artística do Minas Tênis Clube (MTC), localizado na cidade de Belo Horizonte.

ATIVIDADES REALIZADAS / METAS QUANTITATIVAS / METAS QUALITATIVAS

Durante a execução do projeto foram alcançados os objetivos propostos, uma vez que foram atendidos 26 atletas, durante o ano de 2008. Hoje, temos 20 atletas que se encontram em pleno desenvolvimento e usufruem de infra-estrutura técnica e esportiva necessária.

Foram realizadas as três fases do projeto, a saber:

1ª Fase: Seleção

Durante todo o período de execução do projeto, foram realizados os testes de seleção.

Etapa 1: Descoberta de novos talentos esportivos (biótipo e idade). Nessa etapa, todas as crianças inscritas tiveram a oportunidade de ser avaliadas pelos técnicos do Clube.

Etapa 2: Teste Específico elaborado pelos profissionais do esporte de cada modalidade esportiva, considerando as diversas categorias.

Etapa 3: Avaliação clínica realizada pelos profissionais da área da saúde do Clube e período de experiência dos atletas selecionados no teste específico.

2ª Fase: Treinamento

Com 26 crianças e jovens participando das equipes de base da Ginástica Artística, o objetivo nessa etapa foi garantir todas as condições para o pleno desenvolvimento físico, técnico e intelectual aos atletas. Na fase de treinamento, as equipes de base tiveram acesso às melhores condições técnicas para seu desenvolvimento.

Infra-estrutura

Tínhamos como objetivo dar toda assistência necessária para o desenvolvimento físico e intelectual dos atletas, principalmente daqueles que moram em outros locais e precisariam se mudar para Belo Horizonte, e os que não possuem condições financeiras para ter boa alimentação, escola e planos de saúde.

Ao realizarmos os testes, constatamos que não houve demanda para moradia, uma vez que os atletas aprovados residem em Belo Horizonte. Dois atletas residentes em Sete Lagoas e outros cinco de Contagem, na Região Metropolitana, devido à pouca idade, receberam transporte e outros benefícios.

Todos os atletas estão estudando e optaram por não mudar de escola. Em relação à assistência médica e odontológica foi utilizada toda a infra-estrutura já existente no Clube.

Diante do exposto, não executamos os itens 3.1 - Moradia, 3.2 Café da manhã e Lanche, 3.5 – Escola, 3.6 Plano de Saúde e 3.7 Plano Odontológico.

Infra-estrutura Técnica

As demandas das equipes de alto rendimento das categorias de base foram atendidas. Adquiriram-se equipamentos tecnológicos (*laptop*, filmadora e *software* específicos para cada modalidade), uniformes de treinamento e competição e materiais esportivos específicos e pedagógicos (cordas, arcos, cones, entre outros) conforme descritos detalhadamente.

Recursos Humanos

Foram contratados todos os profissionais previstos, atendendo à demanda da modalidade. Contribuímos também para a capacitação de 95 profissionais do Estado, através do Curso de arbitragem, realizado em parceria com a Federação Mineira de Ginástica, em 24 e 31 de maio; Curso de Atualização de Treinadores, realizado de 30 de outubro a primeiro de novembro.

Também recebemos oito instituições, listadas abaixo, em visitas e intercâmbios técnicos.

- Escola Estadual Engenheiro Pedro Magalhães – Divinópolis – MG
- Escola Municipal de São Geraldo – Divinópolis - MG
- Escola Municipal de São Sebastião – Divinópolis – MG
- Prefeitura Municipal de Contagem- MG
- Projeto Bolsa Esporte de Ouro Preto - MG
- Colégio Santo Agostinho unidade BH
- Colégio Santo Agostinho unidade Contagem
- PUC – MG

Treinamentos Específicos

Os treinamentos previstos foram realizados, de acordo com o planejamento e a estruturação do processo de preparação desportiva, utilizando-se os planejamentos Plurianual, Macro ciclo (planejamento semestral ou anual do treinamento), Mesociclo (Estrutura de treinamento que varia entre 2 e 6 semanas) e Microciclo (ciclos menores de treinamento que podem variar de 1 a 20 dias).

Realizamos também dois intercâmbios técnicos, em Brasília e Porto Alegre, onde pudemos trocar

experiências técnicas e esportivas com clubes daquelas localidades.

3ª Fase: Competição

Completando a fase de desenvolvimento, os atletas participaram das principais competições da modalidade em Minas Gerais e no País, totalizando dez eventos, sendo quatro na categoria pré-infantil, quatro na categoria infantil e dois na categoria juvenil.

Administração

As empresas Mercado Moderno e Via Social prestaram consultoria para a elaboração e captação de recursos.

A AFV Consultoria foi a empresa que assessorou o Minas Tênis Clube durante o andamento do projeto, nos quesitos de notas fiscais relativas às Despesas Administrativas.

Descrição

Descreva sobre os seguintes aspectos: o problema que o projeto pretendia solucionar ou equacionar; a relevância ou resultado esperado que o projeto tinha em relação aos beneficiários e sua influência sobre o público alvo; o impacto ou benefícios previstos do projeto e as transformações positivas e duradouras obtidas; a área geográfica em que o projeto se inseriu; e as características demográficas, socioeconômicas, ambientais e culturais da população; e o estágio de organização e mobilização das comunidades, quando for o caso.

OBS: Os aspectos destacados devem ser apresentados sob a forma de itens específicos.

- O problema

Devido ao elevado investimento necessário para a formação das equipes de base de alto rendimento na Ginástica Artística, o Clube não contava com equipes de base na modalidade. A Ginástica Artística é um esporte que necessita de alto investimento técnico para seu desenvolvimento. A relação do número de atletas em treinamento por técnico comparativamente com outras modalidades é a mais baixa que se pode observar, chegando à proporção de um treinador para cada ginasta.

- Relevância do Projeto

Ressalta-se que 11 atletas vieram de comunidades carentes, que, por meio do projeto, estão tendo a oportunidade de receber formação integral, que vai além da esportiva. Dessa forma, o Projeto "Formação de Equipes de Base da Ginástica Artística" possibilita a inclusão social desses jovens talentos esportivos, oriundos de comunidades de vulnerabilidade social.

- Transformações positivas

O Projeto, como transformação positiva, propiciou a atletas de outras comunidades, além da minastenista, e também de fora de Belo Horizonte a oportunidade de conviverem com pessoas de outra realidade social, alem de receberem toda a estrutura para sua formação integral.

- Área geográfica

Enviamos correspondência para todas as Unidades da Federação, através das Secretarias Estaduais de Esporte, da CONFENEN (Confederação Nacional de Estabelecimento Particulares de Ensino) e das Federações Estaduais de Estabelecimento Particulares de Ensino. Também produzimos e enviamos releases para os principais veículos de comunicação do País.

Participaram dos testes candidatos de diversas cidades do estado de Minas Gerais e de Brasília – DF.

Objetivo Geral

Identificar quais os benefícios mais amplos que as ações do projeto propiciaram a clientela aivo, dentro dos parâmetros cronológicos e de mensuração. Por exemplo: foi possível reduzir em 20% o índice de delitos juvenis, até dezembro de 2009?

O projeto “FORMAÇÃO DE EQUIPES DE BASE DE GINÁSTICA ARTÍSTICA” tem como objetivo principal, detectar e desenvolver novos talentos esportivos entre 6 e 16 anos, fornecendo a toda infra-estrutura, técnica e esportiva necessária para a criação de equipes masculinas e femininas de alto rendimento nas categorias pré-infantil (7 a 10 anos), infantil (11 a 14 anos) e juvenil (14 a 16 anos), variando as idades de acordo com a regulamentação da Confederação Brasileira de Ginástica. Nesse primeiro ano de projeto, o objetivo é atender 28 crianças e jovens, de 6 a 16 anos, que farão parte das equipes de base de alto rendimento da Ginástica Artística do Minas Tênis Clube (MTC), localizado na cidade de Belo Horizonte. Para o ano de 2009 o objetivo é ampliar o projeto para 42 atletas, e em 2010, 56 atletas.

Os benefícios mais amplos que as ações do projeto propiciaram a crianças e jovens minastenistas e da comunidade mineira, na faixa etária de 6 a 16 anos, são apresentados a seguir.

Etapas/Fases

Descreva as etapas/fases do projeto com os resultados quantitativos e qualitativos obtidos em relação aos esperados, em cada objetivo, comentando sobre as atividades implementadas para sua consecução e seus períodos de execução.

O projeto foi dividido em três fases:

- 1^a fase – seleção de atletas
- 2^a fase – treinamento
- 3^a fase – competição

1^a fase – Seleção de atletas

Enunciado da Etapa / Fase	Resultados Obtidos em Relação Às Metas	Período
Divulgação	25.297 folhetos para envio da mala direta e mailing. Recebemos 701 inscrições	Maio a Novembro / 08
Teste Específico	602 atletas	Maio a Novembro / 08
Avaliação de saúde	06 atletas	Maio a Novembro / 08

Avaliações fisioterapêuticas, médicas e antropométricas	18 avaliações	Fevereiro/08
	20 avaliações	Março/09

Resumo das avaliações	Avaliamos 602 candidatos no teste de seleção de atletas	Fevereiro/08 a Março/ 09
	Avaliamos o perfil de 38 candidatos	
	No total realizamos 640 avaliações	

Obs.: Temos mais quatro atletas em fase de avaliação.

2ª fase – Treinamento

2.1 - Disponibilização de infraestrutura

Enunciado da Etapa / Fase	Resultados Obtidos em Relação às Metas	Período
8 atletas contemplados com moradia	Nenhum atleta Contemplado *	-----
8 atletas com alimentação (café da manhã, lanche).	Nenhum atleta Contemplado *	-----
28 atletas com alimentação (almoço, jantar).	15 atletas *	Junho/08 a Fevereiro/09
20 atletas contemplados com vale transporte	10 atletas *	Março /08 a Março/09
28 com bolsas em escolas particulares	Nenhum atleta Contemplado *	-----
28 atletas com assistência médica.	Nenhum atleta Contemplado *	-----
28 atletas com assistência odontológica.	Nenhum atleta Contemplado *	-----

- Ao realizarmos os testes, constatamos que não houve demanda para moradia, uma vez que os atletas aprovados residem em Belo Horizonte, com exceção de sete deles, sendo dois de Sete Lagoas e outros cinco de Contagem, na Região Metropolitana de BH. Devido à baixa idade, oferecemos o transporte e outros benefícios ao invés da moradia.
- Todos os atletas estão estudando e optaram por não mudar de escola. Em relação à assistência médica e odontológica foi utilizada toda a infra-estrutura já existente no Clube.

2.3 Aquisição de materiais, equipamentos e uniformes

Enunciado da Etapa / Fase	Resultados Obtidos em Relação às Metas	Período
Impressão folders (3 peneiras)	25.297	Junho a Setembro / 08
Banner 2x1m	03	Junho / 08
Suporte de banner	*	-----
Criação material gráfico	*	-----
Envio mala direta/correio (3 peneiras)	03	Setembro / 08
Contratação de Estagiários (3 peneiras)	*	-----
Almoço Equipe de Trabalho (3 peneiras)	*	-----
Lanche Equipe de Trabalho (3 peneiras)	*	-----

Relatório de Cumprimento do Objeto
 Projeto Ginástica Artística
 Minas Tênis Clube

Aquisição material de prancheta	20 pranchetas	Junho / 08
Aquisição material de escritório fitas zebraada 200m	20 rolos	Julho / 08
Aquisição material de escritório fitas Adesiva 50x50	30 rolos (3m)	Junho / 08
Aquisição material de escritório papel A 4 500 folhas	6 pacotes	Junho / 08
Aquisição material de escritório Canetas	04 caixas	Junho / 08
Aquisição material de escritório Cartucho Preto	03	Junho / 08
Aquisição material de escritório Cartucho Colorido	01	Junho / 08
Aquisição material específico cordas nylon	50m	Julho / 08
Aquisição material específico cones	30	Julho / 08
Aquisição material específico Arcos	50	Julho / 08
Alimentação dos atletas selecionados para o período de experiência (16 pessoas x 30 dias – 02 refeições)	*	-----
Vale-transporte 9 x 4 vales x 30 dias		
Laptop – computador portátil	1 laptop	Agosto / 08
Filmadora	1 filmadora	Junho / 08
Software dartfish	Software dartfish	Fevereiro / 09
Tripé para filmadora	1 tripé	Agosto / 08
TV 29"	1 TV	Agosto / 08
Caixas de som amplificadas	Caixas de som amplificadas	Setembro / 08
Mesa de 08 canais	Mesa de 08 canais	Setembro / 08
Equalizador	Equalizador	Setembro / 08
Aparelho de DVD	Aparelho de DVD	Setembro / 08
Microfone sem fio	Microfone sem fio	Setembro / 08
Hack	Hack	Setembro / 08
Fiação elétrica	Fiação elétrica	Setembro / 08
Uniforme - agasalho de viagem – 28 atletas 5 membros comissão técnica	33 agasalhos	Novembro / 08
Uniforme - camisa viagem 33 pessoas x 4 camisas	132 camisas	Novembro / 08
Uniforme - camisa treinamento -33 pessoas x 5 camisas	165 camisas	Novembro a Janeiro / 09
Uniforme - collant treinamento feminino 02 unidades x 14 atletas	28 collants	Dezembro / 08
Uniforme - collant competição feminino 01 un.x 14 atletas	14 collants	Dezembro / 08
Uniforme - sunquíni – 02 unidades x 14 atletas	28 sunquínis	Dezembro / 08
Uniforme - top – 02 unidades x 14 atletas	28 tops	Dezembro / 08
Uniforme - short treinamento feminino – 02 un.x 14 atletas	28 shorts	Janeiro / 09
Uniforme - calça bailarina – 02 un. x 14 atletas	28 calças	Dezembro / 08
Uniforme - short treinamento masculino – 5 un. x 14 atletas	70 shorts	Janeiro / 09

Uniforme - calça treinamento masculina – 1 un. x 14 atletas	14 calças	Dezembro / 08
Uniforme - leotardos competição masculino – 1un.x14atletas	14 leotardos	Dezembro / 08
Uniforme - calça competição masculina – 1 un. x 14 atletas	14 calças	Dezembro / 08
Uniforme - bolsa de viagem - 33 pessoas(28 atletas 5 membros com. técnica)	33 bolsas	Outubro / 08
Uniforme - protetores de mãos para argolas – 02 pares x 14 atletas	28 protetores	Dezembro / 08
Uniforme - protetores de mãos para barra fixa – 02 pares x 14 atletas	28 protetores	Dezembro / 08
Uniforme - protetores de mãos para paralelas assimétricas – 02 pares x 14 atletas	28 protetores	Dezembro / 08
Theraband	28	Setembro / 08
Bolas – modelo therabal 65 cm	6 bolas	Setembro / 08
Carbonato de magnésio	*	-----

* Suporte de banner, criação de material gráfico e Carbonato de magnésio: foi utilizada a estrutura e material do Minas.

Os estagiários participaram das avaliações como voluntários, através de parcerias com a UNI-BH. Os estagiários trabalharam apenas um turno, não havendo a necessidade do fornecimento de alimentação.

Não foi fornecida alimentação aos atletas selecionados para a segunda etapa, uma vez que todos os aprovados residem na grande Belo Horizonte.

3ª fase – Competição

3.0 - Ginástica Artística

Enunciado da Etapa / Fase	Resultados Obtidos em Relação às Metas	Período
PRÉ-INFANTIL– 03 COMPETIÇÕES	04 competições + 3 intercâmbios	Junho a Novembro / 08
INFANTIL – 03 COMPETIÇÕES	04 competições + 3 intercâmbios	Junho a Novembro / 08
JUVENIL – 03 COMPETIÇÕES	02 competições	Agosto a Novembro / 08

Método Empregado

Comente como as atividades foram implementadas, incluindo os principais procedimentos, as técnicas e instrumentos empregados. Destaque outros aspectos metodológicos importantes realizados, como a forma de atração dos públicos beneficiários; locais de abordagem desses grupos ou de execução das ações; meios utilizados na divulgação dos serviços; os mecanismos de participação comunitária e iniciativa para auto-sustentação do projeto.

O projeto foi dividido em três fases

1^a fase - Seleção de atletas

Foram aplicados testes, desenvolvidos pelos profissionais do esporte do MTC. Exemplo no Anexo 01.

2^a fase – Treinamento

As etapas de organização, planejamento e estruturação do processo de preparação desportiva são fundamentais na execução de qualquer tipo de trabalho, não só em temporadas competitivas, mas em todo o processo de formação do jovem praticante. Para tanto a Ginástica Artística desenvolveu o seu planejamento Plurianual, Macro ciclo (planejamento semestral ou anual do treinamento), Mesociclo (Estrutura de treinamento que varia entre 2 a 6 semanas) e Microciclo (ciclos menores de treinamento que podem variar de 1 a 20 dias). Anexo 02, 03, e 04.

3^a fase – Competição

A Ginástica Artística do Minas é filiada à Federação Mineira e à Confederação Brasileira, e seguimos os calendários esportivos das mesmas. Foi estipulado que todos os atletas da base deveriam participar, ao menos, de duas competições anuais, considerando fator motivacional para a prática e permanência no esporte.

OBS. Todo o processo de aquisição de bens e serviços foi realizado de acordo com as leis vigentes.

Relatório de Cumprimento do Objeto
Projeto Ginástica Artística
Minas Tênis Clube

Avaliação Processual e de Resultados

Descreva os resultados e índices apurados pelos indicadores quantitativos e qualitativos de progresso e, ainda, os meios de verificação das informações, ou seja: onde, quando e como as informações foram coletadas e analisadas.

METAS QUALITATIVAS:

Atividade	Indicadores do Progresso	Índices Obtidos	Meios de Verificação
Montar equipes de rendimento nas categorias de base da Ginástica Artística – Pré-infantil, Infantil e Juvenil	Número de atletas aprovados nos testes de seleção	06 Atletas Obs.: Temos mais 04 atletas em fase de avaliação.	Sistema de Esportes Minas Tênis Clube
Detectar e desenvolver novos talentos esportivos na Ginástica Artística	N.º total de Atletas do projeto	26	Sistema de Esportes Minas Tênis Clube
Desenvolver um Centro de treinamento especializado na modalidade atendendo a crianças e jovens de todo o País	Índice de Execução do Projeto	100%	Relatórios do Minas Tênis Clube
Aumentar o nível técnico da Ginástica Artística praticada no estado de Minas Gerais	N.º de competições que participamos em 2008	10	Sistema de Esportes Minas Tênis Clube
Captar sócios do MTC para as equipes de base da Ginástica Artística	N.º total de Atletas Sócios do projeto	06	Sistema de Esportes Minas Tênis Clube
Capacitar técnicos e profissionais da modalidade no estado de Minas Gerais	N.º de profissionais que participaram das clínicas	95	Relatórios do Minas Tênis Clube
Oportunizar o acesso à Ginástica Artística para crianças e jovens que vivem em áreas de vulnerabilidade social	N.º de candidatos da comunidade inscritos nos testes de seleção de atletas	701	Relatórios do Minas Tênis Clube

Relatório de Cumprimento do Objeto
Projeto Ginástica Artística
Minas Tênis Clube

11
12
13

Promover a inclusão social de crianças e jovens que terão acesso a escola, alimentação, moradia e plano de saúde médico e odontológico	N.º de atletas não sócios no projeto	18	Sistema de Esportes Minas Tênis Clube
Oferecer assessoria técnica para outros projetos sócios desportivos e de formação de Ginástica Artística	Nº de Instituições esportivas contempladas	08	Relatórios do Minas Tênis Clube

Metas Quantitativas

Atividade	Indicadores do Progresso	Índices Obtidos	Meios de Verificação
Avaliar 1.000 crianças entre 6 e 16 anos para fazerem parte das equipes de base do MTC de Ginástica Artística	N.º de Crianças avaliadas	602	Fichas de cadastros para serem avaliados
Montar uma equipe de base de alto rendimento na Ginástica Artística, com 28 atletas de 6 a 16 anos, distribuídos nas categorias: Pré-infantil, Infantil e Juvenil	N.º de Crianças aprovadas nos testes de seleção.	06 Atletas Obs.: Temos mais 04 atletas em fase de avaliação.	Sistema de Esportes Minas Tênis Clube
Atender até 08 atletas residentes fora de Belo Horizonte, que terão toda infra-estrutura necessária para seu desenvolvimento no esporte (moradia, alimentação, escola, plano de saúde e odontológico)	N.º de atletas de fora de Belo Horizonte - MG	07 Atletas	Sistema de Esportes Minas Tênis Clube
Atender até 20 atletas da grande Belo Horizonte, com transporte, escola, alimentação e planos de saúde e odontológico	N.º de atletas atendidos	- 11 Transporte; - 15 Alimentação - 0 Escola; - 0 Plano Saúde - 0 Plano Odontológico	Relatórios do Minas Tênis Clube

Relatório de Cumprimento do Objeto
Projeto Ginástica Artística
Minas Tênis Clube



Contratar 01 técnico de nível internacional para as equipes de base de alto rendimento da Ginástica Artística	Nº de técnico contratado	01	Fichas de contratação do RH do clube
Contratar 01 coreógrafo para as equipes de base de alto rendimento da Ginástica Artística	Nº de coreógrafo contratado	01	Fichas de contratação do RH do clube
Contratar 01 preparador físico para atender as equipes de base de alto rendimento da Ginástica Artística	Nº de preparador físico contratado	01	Fichas de contratação do RH do clube
Contratar 01 técnico auxiliar	Nº técnico auxiliar contratado	01	Fichas de contratação do RH do clube
Contratar o coordenador geral que acompanhará todo o andamento do projeto	Nº coordenador geral contratado	01	Fichas de contratação do RH do clube
Disputar 03 campeonatos em cada categoria das equipes de base – regional, estadual e nacional	Nº de Competições Disputadas	10 competições	Relatórios do Minas Tênis Clube
Imprimir esforços para conquistar o campeonato regional e estadual com as categorias Pré-infantil, Infantil e Juvenil	Resultados obtidos	Fomos campeões estaduais nas categorias Pré-infantil e Infantil	Ofício da FMG
Realizar 02 intercâmbios interestaduais com todas as categorias de base	Nº de Intercâmbios realizados	03 intercâmbios	Relatórios do Minas Tênis Clube
Realizar 01 atividade recreativa interna, nas dependências do Clube como forma de motivar os atletas.	Nº de atividade recreativa interna realizados	01	Relatório do Departamento de Ginástica Artística do Clube

Relatório de Cumprimento do Objeto
 Projeto Ginástica Artística
 Minas Tênis Clube

Avaliação de Impacto

Descreva os resultados e índices apurados pelos indicadores quantitativos e qualitativos de impacto, assim como os meios de verificação.

Itens	Quantidades
Atletas sócios	9
Atletas não sócios	17
Competições disputadas	10
Intercâmbios realizados	03
Atletas na seleção brasileira	0
Atletas carentes	11
Atletas em escolas	100%
Número de atletas aprovados nos testes	06*
Evasão de atletas	05 atletas

Obs.: Temos mais 04 atletas em fase de avaliação.

Orçamento do Projeto

Considerando as principais atividades estabelecidas em cada etapa/fase, comente sobre o valor do investimento solicitado ao projeto, assim como a contrapartida da organização e os recursos provenientes de outras fontes (se for o caso) e o cronograma de desembolso desses recursos.

QUADRO-RESUMO DA EXECUÇÃO FINANCEIRA

Descrição	ME		Minas Tênis Clube		Total	
Valor Aprovado	1.042.757,75	100%	182.739,00	100%	1.225.496,75	100%
Valor Captado	1.042.757,75	100%	-----	%	-----	%
Valor Executado	* R\$ 537.092,59	52%	* R\$ 202.969,77	111%	* R\$ 740.062,36	60 %

* Os números finais serão apresentados oficialmente no relatório financeiro. Uma vez que estamos em processo de encerramento da conta.

Captação		
USIMINAS	1.042.757,75	100%

Os gastos previstos com a aquisição de material e serviços necessários foram executados tendo como premissas as orientações pertinentes e respaldo legal, prática usual e constante da administração do Minas Tênis Clube. Toda a documentação produzida com a execução do projeto encontra-se organizada, arquivada (conforme orientação do ME) e disponível para quaisquer averiguações.

Equipe Técnica

Comente sobre o desempenho da equipe técnica do projeto, considerando a formação profissional, a função ou cargo e o tempo que cada profissional dedicou ao projeto.

O Projeto "Ginástica Artística" tem equipe técnica detalhada da seguinte maneira:

1. Gestor do Projeto / Coordenação Geral – Marcos Jerry Gonçalves Pereira
2. Tributarista / Licitações e prestações de conta – Deis Emilia Fonseca Chaves
3. Assistente Administrativo / Apoios às áreas técnicas e administrativas – Luciano Anastasia de Andrade
4. Chefe de Departamento / Responsável pelo Departamento de Ginástica Artística do Clube – Eduardo Moreira
5. Consultoria externa – AFV, Laís Veloso
6. Estrutura do Minas Tênis Clube – modalidades esportivas, financeira, contábil, jurídica, negócios complementares, imprensa, recursos humanos, suprimentos etc.

O bom andamento do projeto foi resultado do comprometimento de cada funcionário e do trabalho em equipe.

Comunicação do Projeto

Comente sobre as formas e meios pelos qual o projeto deu conhecimento de suas ações aos parceiros e aliados, líderes e formadores de opinião do Terceiro Setor, autoridades governamentais, públicos interno e sociedade em geral.

Por meio da Gerência de Novos Negócios e Marketing do Minas e do total empenho da Diretoria, os recursos financeiros para que o Projeto fosse desenvolvido foram captados em curto prazo.

A fim de dar conhecimento às partes interessadas e ao público em geral, o Projeto foi divulgado, constantemente pelo Minas Tênis Clube, através de sua Assessoria de imprensa, que usou as seguintes ferramentas:

1. Releases para os principais veículos de comunicação do País.
2. Matérias na Revista do Minas.
3. Página específica no *Site* do Minas.
4. *Banners*, panfletos e cartazetes.
5. Mala-direta.

Cronograma de Atividades

Comente sobre o cronograma das principais atividades realizadas, considerando como um instrumento essencial de gestão.

Sendo o período de execução do Projeto de 10/02/2008 a 15/03/2009, segue, abaixo, o cronograma das atividades realizadas.

1. Seleção de Atletas – 10/02/2008 a 15/03/2009
2. Infraestrutura – 01 de maio 2008 a 13 de março 2009
3. Aquisição de Materiais Esportivos – maio de 2008 a março de 2009
4. Treinamentos e Competições – março 2008 a 15 de março 2009
5. Despesas Administrativas (empresa de consultoria) – fevereiro de 2008 a março 2009
6. Elaboração do Projeto - setembro e outubro 2007
7. Captação dos recursos – dezembro 2007

Conclusão

Comente os resultados obtidos em função da proposta inicial do projeto, considerando os tópicos acima discutidos e solução de continuidade, correção de rumos e/ou procedimentos e etc, assim como problemas ocorridos e sugestões.

O Minas Tênis Clube foi o primeiro clube social do Brasil a se beneficiar da Lei de Incentivo ao Esporte nº. 11.438/06, com a aprovação de dois projetos, em dezembro de 2007.

Até o surgimento da Lei de Incentivo ao Esporte, a responsabilidade da manutenção de toda infraestrutura do esporte de base era do Clube. Agora, com esse novo cenário, o Minas continua assumindo a responsabilidade técnica pela formação dos atletas, porém, com os recursos da Lei está

sendo possível melhorar a qualidade do trabalho desenvolvido, através de investimentos em manutenção da infraestrutura já existente, aquisição de materiais, equipamentos esportivos e tecnológicos, treinamento e competições, conforme relatado acima.

Em dezembro de 2008, através da aprovação do Projeto "Formação de Atletas", foi assegurada a continuidade do projeto "FORMAÇÃO DE EQUIPES DE BASE DA GINÁSTICA ARTÍSTICA". Alteramos a meta para 36 atletas para os anos de 2009 e 2010. Reduzimos esse número aos constatarmos a dificuldade de seleção de atletas com o biótipo e as condições físicas adequadas. A aprovação se justifica para dar suporte e continuidade do trabalho, contribuindo, decisivamente, para a revelação e a manutenção de novos talentos esportivos.

O Minas Tênis Clube entende que o processo de formação de um jovem atleta é um trabalho de médio a longo prazo, que exige muito esforço, o que motivou a apresentação de um novo projeto com prazo de dois anos. Além disso, o projeto continuará promovendo a inclusão social de jovens talentos esportivos, oriundos de comunidades de vulnerabilidade social, que continuarão tendo toda a infraestrutura para o seu desenvolvimento esportivo e humano (escola, moradia e alimentação).

Anexos:

Relatório de Cumprimento do Objeto – Apresentação em Power Point

Belo Horizonte, 20 de março de 2009.

RESPONSÁVEL TÉCNICO: MARCOS JERRY GONÇALVES PEREIRA

GERENTE EXECUTIVO DE ESPORTES: LUIZ EYMARD ZECH COELHO

DIRIGENTE DA INSTITUIÇÃO PROPONENTE: SERGIO BRUNO ZECH COELHO

